

VEZETŐI PÁLYÁZAT  
A Zichy Géza Zenei Alapfokú Művészeti Iskola  
intézményvezetői beosztására

Készítette: Hellné Kádár Edit

Hajdúszoboszló, 2019. 03. 25.

4200. Hajdúszoboszló, Bihari utca 20/A

email: [edoke75@gmail.com](mailto:edoke75@gmail.com)

Mellékletek:

- Diploma másolat
- Szakképzettséget igazoló dokumentum másolata
- Erkölcsi bizonyítvány
- Munkáltatói igazolás

Hajdúszoboszló, 2019. március.25.

Tárgy: Pályázat a hajdúszoboszlói

Zichy Géza Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

intézményvezető beosztásának betöltésére

Alulírott Hellné Kádár Edit, jelenleg a hajdúszoboszlói Zichy Géza Zenei Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetője, megpályázom az Emberi Erőforrások Minisztere által kiírt Zichy Géza Zenei Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetői beosztását.

A kiírás feltételei szerinti pályázatomat az alábbi adatok támasztják alá: Főiskolai végzettségű gitártanár, kamaraművész diplomával rendelkezem, amit a Debreceni Egyetem Konzervatóriumában szereztem 2002. június 16-án, diplomám száma: Z-5L/2002.

2012.06.11.-én a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Gazdaság- és Társadalomtudományi Karán szakvizsgázott pedagógus, közoktatási vezető szakképzettséget szereztem, törzskönyvi száma:13225

23 éves szakmai gyakorlattal rendelkezem.

Tartalom:

- Szakmai önéletrajz
- Vezetési program
- Nyilatkozat I.
- Nyilatkozat II.

Hajdúszoboszló, 2019-03-25.

Tisztelettel:

Hellné Kádár Edit

## VEZETÉSI PROGRAM

### Iskolánkra vonatkozó adatok:

Alapítás éve: 1959

Tanszakok: billentyűs, fafűvós, rézfűvós, vonós, akkordikus, vokális, zeneismeret, kamarazene, vonós és tekerő, pengetős.

### Főtárgyként tanulható hangszerek:

zongora, hegedű, cselló, furulya, fuvola, oboa, klarinét, fagott, szaxofon, trombita, harsona, tuba, kürt, tenorkürt, ütőhangszerek, magánének, gitár, szolfézs, zenei ismeretek, kamarazene, népi hegedű, népi nagybőgő, népi brácsa, citera

### Elméleti tárgyak:

szolfézs, zeneismeret, zeneelmélet, zenetörténet-zeneirodalom

### Gyakorlati tárgyak:

kamarazene, zenekar

Tanulói létszám a 2018/19-es tanévben: 286 fő

Hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulók száma a 2018/19-es tanévben: a tanulói létszám 3,5 %-a, 10 fő.

Pedagógusok száma: 24 fő

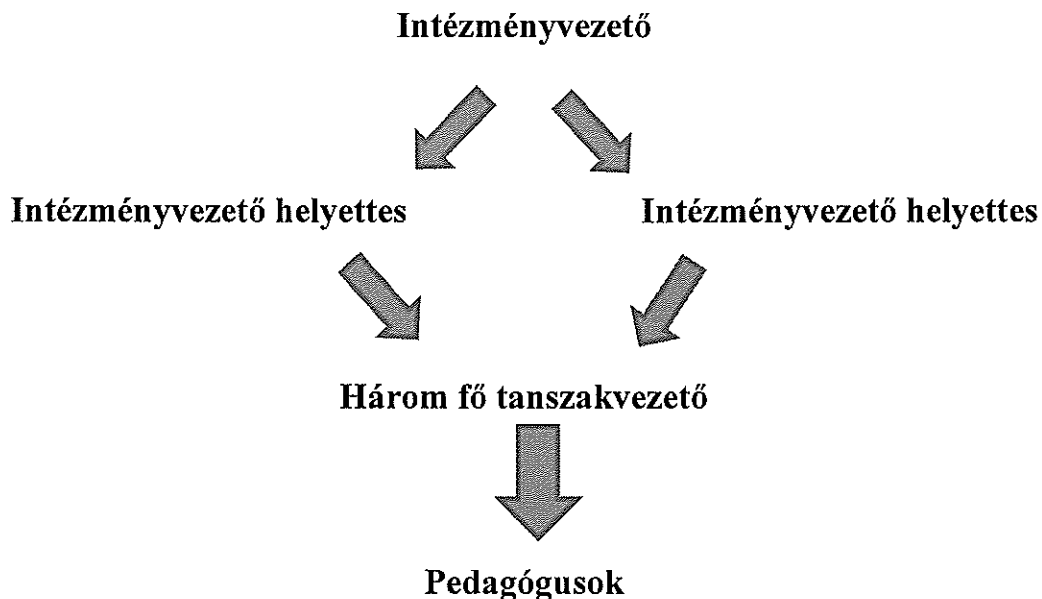
- 15 fő teljes állású (közülük 1 fő tartósan távollevő)
- 8 fő részmunkaidős
- 1 fő óraadó

Nem pedagógus munkakörben foglalkoztatott kollégák száma: 3 fő

-1 fő iskolatitkár

-2 fő technikai dolgozó

### **Szervezeti hierarchia**



Az intézményvezető munkáját két intézményvezető-helyettes segíti. Pap Éva intézményvezető-helyettes az adminisztrációs folyamatokban lát el feladatokat, Majoros Zsolt intézményvezető-helyettes a napi operatív tervezésben és szervezésben segíti a pedagógusok és az intézmény munkáját. A tanszakvezetők koordinálják a tanszakukon dolgozó pedagógusok munkáját, feladatuk a tanszaki hangversenyek és vizsgák megszervezése, ellenőrzése és a hozzájuk kapcsolódó adminisztratív feladatok elvégzése.

### **Pedagógusok**

A Zichy Géza Zeneiskola - AMI a 2019-ben ünnepli fennállásának hatvanadik évfordulóját. A 2007-ben lezajlott minősítő eljárás végeredményeként kiválóra minősített alapfokú művészeti iskola. A működő tanszakok mindegyikén jól felkészült, diplomás szakképzett kolléga dolgozik, jelenleg 24 fő pedagógus 18,34

álláshelyen (egy fő pedagógus tartósan távollévő). Az iskola minden pedagógusa szakirányú képesítéssel rendelkező pedagógus. Szakos pedagógus hiány jelenleg nincs az iskolában.

A nevelőtestület szakmai munkája az iskola pedagógiai programját követve egyenletes az utóbbi években emelkedő, magas színvonalú, a városban és megyei szinten elismert. Több kolléga országos ismeretséget szerzett pedagógiai szakmai munkája által. A pedagógusok rendszeresen részt vesznek továbbképzéseken, szakmai konzultációkon, nyitottak az új szemléletek befogadására. Kezdeményezésekre nyitottak, igényük van arra, hogy közösen vegyenek részt pedagógiai munkájukkal kapcsolatos előadásokon, képzéseken.

A nevelőtestületben nincsenek konfliktusok, kiegyensúlyozott, feladatokban egyenlő arányban részt vállaló nevelőtestület és alkotó közösség. Az iskola minden pedagógusa aktív előadóművészi tevékenységet is folytat, mindennapos a kamaracsoportokban való együttműködés.

Fontosnak tartom és az elmúlt években arra törekedtem, hogy olyan légkör alakuljon ki a tantestületen belül ahol a kollégák:

- tisztelik egymást,
- együtt gondolkodásra képesek legyenek,
- alkotó tagjai legyenek az iskola életének,
- azonosulni tudjanak az intézmény céljaival és ez munkájukban is megjelenjen.

Ezt a szemléletet kívánom tovább vinni az elkövetkező időszakban is.

Nagy hangsúlyt fektettem arra, hogy a kollégák napi kapcsolatot ápoljanak növendékeikkel és tanítványaik szüleivel. Mint ahogy a nevelőtestület tagjai között, úgy a tanítványokkal is családias hangulat megteremtését tartom fontosnak, hiszen egyéni oktatás keretében a legfontosabb a növendék és a pedagógus közötti jó, személyes, tanár-diák kapcsolat kialakítása.

## **Infrastruktúra**

Az épület eredetileg munkásór bázisnak épült a 70-es években. Az iskola épületében található 15 tanterem egy 55 főt befogadni képes hangversenyterem, valamint 3 db irodai helyiség. A 15 tanteremből két terem alkalmas csoportos szolfézs órák megtartására. Maga az épület eredeti funkciója miatt, a tantermek kis területűek, de egyéni hangszeres oktatásnak megfelelnek. A 2018-ban EFOP-4.1.3-17-2017-00327 iskolafejlesztési pályázaton az iskola tantermei és folyosói új burkolatot, világító testeket és teljes festést kaptak. Az intézmény vizes blokkjait 2014-ben teljes mértékben felújították korszerűsítették. Az elmúlt évek folyamán apró lépésekben az iskola minden nyílászárója, korszerű szigetelt, műanyag nyílászárókra lett lecserélve. 2015-ben került kialakításra egy tanterem mellyel minden tanszak az intézményen belül tud működni, teremhiány az iskolában nincs. A 2018-as felújítással tanítványainkat esztétikus, szép, modern környezetben fogadhatjuk. A tantermekben azonban nagy az áthallás, mely nagyon sok esetben a tanórákat zavaró tényező. Csak egy tanteremben megoldott az áthallás csökkentése, az ütő terem 2011-ben teljes hangszigetelést kapott. Fontos fejlesztési feladat lesz a következő években, hogy a tantermek teljes hangszigetelést kapjanak. Iskolánk hangverseny terme inkább kamarateremnek mondható, 55 főt befogadni képes terem. Több éve terveim között szerepel, hogy az épületet egy második szinttel kibővítsük. 2010-ben építész átvizsgálta az épületet. Az akkori állapotok szerint az épület statikailag megbírta volna az újabb szinttel megemelkedő terheket. 2015 nyarán azonban hirtelen kialakuló repedések keletkeztek az épület falain, melyek korrigálására 2018 őszén injektálást kellett végrehajtani az alapokon. Egy új, a tanulók egyharmadát befogadni képes hangversenyterem kialakításának reménye azonban még megmaradt és lépéseket kívánok tenni annak érdekében, hogy valósággá váljon.

Az iskolában a kötelező eszközjegyzékben szereplő hangszerek, tanulást-tanítást segítő eszközök a kötelező eszközjegyzékben előírt darabszámnál jóval nagyobb számban rendelkezésre állnak. Minden tanterem rendelkezik zongorával az oktatáshoz szükséges felszerelésekkel, eszközökkel. 2018-ig pályázati

forrásokból sikerült fejleszteni hangszerparkunkat, 2018-ban a Kodály II. program keretében jelentős hangszerbeszerzésre kerülhetett sor, melyből elsősorban nagy értékű hangszereket vásároltunk. Beszerzésre kerültek olyan nagyértékű hangszerek pl. két timpani, melyeket az ezt megelőző időszakban nem állt módunkban beszerezni forráshiány miatt. Az elmúlt időszak pályázati lehetőségeit megragadva a kisértékű hangszerparkunk is jelentősen megújult. A különböző hangszertervezési részek beszerzését önkormányzati pályázati forrásból oldjuk meg. Ezek a pályázatok az iskolában működő együttesek támogatását hivatottak eszközökkel ellátni. Mivel kamaracsoportjaink, együtteseink és zenekarunk rendszeres résztvevője Hajdúszoboszló kulturális életének, ezért ezeken a pályázatokon minden évben eredményesen veszünk részt. A pályázatok bevétele éves szinten 6-700.000 Ft. Mivel minden hangszerfajtából vannak működő kamaracsoportjaink így nádadat, fúvókákat, olajokat, húrokat, zsírokat ezen forrásból vásárolunk a tanszakok igénye szerint.

A régi jó minőségű hangszerek rendszeres karbantartása az utóbbi egy évben zökkenőmentesen megoldott, hangszerkarbantartási szerződésekkel. 2018-ban a réz és fáfúvós hangszerek karbantartására fektettünk nagyobb hangsúlyt a 2019-es évben a vonós hangszerek karbantartására is jelentős összeg került betervezésre. Nagyon nagy szükség volt a karbantartások módszeres tervezésére, hiszen a rézfúvós tanszakokon két nagy létszámú zenekar működik és fontos, hogy minden tanuló jó minőségű, hibátlanul működő hangszerrel rendelkezzen. A 2018/19-es évben alakult meg az iskola vonós zenekara, így elengedhetetlen, hogy a vonós hangszerekre, hangszertervezésekre nagyobb figyelmet fordítsunk.

## Tanulói létszámadatok, tanulói összetétel:

Tanulói létszám alakulása az elmúlt 10 évben:

tanév	október 1-i létszám
2009-2010	278
2010-2011	280
2011-2012	280
2012-2013	278
2013-2014	298
2014-2015	298
2015-2016	295
2016-2017	291
2017-2018	287
2018-2019	286

Az intézmény az elmúlt időszak demográfiai csökkenése ellenére viszonylag stabil növendéklétszámmal rendelkezik. Hajdúszoboszlón négy általános iskola és három középiskola működik, ők jelentik számunkra a beiskolázási körzeteket, de a környező településekről is van bejáró növendékünk. Több lépcsős beiskolázási rendszerünknek köszönhetően Hajdúszoboszló város általános iskoláinak alsó tagozatos tanulóihoz tanévenként több alkalommal is eljutunk. Iskolánk növendékmegtartó képessége nagyon jó. Az év közbeni kiiratkozást minimálisra sikerült visszaszorítanunk. Jól működő beiskolázási rendszerünknek köszönhetően a szülők ismerik iskolánk tevékenységét, eredményeit és működését, tudják milyen kötıtségekkel jár gyermekük számára a zeneiskolai képzés. Mivel több alkalmat szervezünk arra, hogy a gyerekek megismerjék iskolánkat, a tanulható hangszereket és a pedagógusokat, ezért gyermeke tanulói jogviszonyát tanév közben csak néhány szülő szünteti meg költözés vagy egyéb



elfoglaltságokra hivatkozva. Szakmai munkára, pedagógus munkájára panasz az elmúlt 10 év alatt nem érkezett. Elsődleges célunk, hogy az iskolánkba beiratkozó gyerekek egyenlő esélyeket, színvonalas zenei képzést kapjanak. Iskolánk pedagógusai motiváltak, elhivatottak a gyermekek számára követendő példaként végzik feladataikat. Az iskola esztétikusan kialakított környezete, a benne dolgozó szakemberek, a befogadó, gyermekek személyiségét tiszteletben tartó, támogató attitűd a gyermekek számára olyan légkört biztosít, melyben jól érzik magukat és szívesen töltik iskolánkban szabadidőjüket.

Nagy számban szerepelnek az iskola növendékei országos versenyeken, országos versenyek területi válogatóin, megyei versenyeken, hangszeres találkozók, fesztiválok. Ezek a rendezvények tanulóink számára komoly felkészülést igénylő megmérettetés, a pedagógusok számára szakmai tapasztalatszerzés, más intézmények azonos szakos tanáraival való kapcsolatépítés, tapasztalatcsere és konzultáció. A helyezéssel versenyeken való részvételt nem minden kolléga preferálja az iskolában, hiszen egy művészeti produkció sikere nem mérhető, nem számszerűsíthető, így előfordul szakmán belül a nem reális megítélése a gyermekek versenyeken való teljesítményének. Néhány kolléga ezért nem vállalja fel a tanulók versenyeztetését, megkímélve a csalódástól növendékeiket illetve saját magukat. Szerencsére egyre több az olyan szakmai nap, találkozó vagy hangszeres minősítő ahol azok a kollégák is szívesen indítanak tanulókat, akik a helyezéssel versenyeket kerülnek.

### **Országos, megyei, területi versenyeken, találkozók, való részvétel az elmúlt 5 évben.**

#### **2014**

Országos Lubik Imre Trombitaverseny válogatója Debrecenben 1 fő  
Debreceni Országos Mélyrezes Verseny válogatója , 3 tanuló vett részt  
Kiskunfélegyháza , Országos Mélyrézfúvós verseny 1 fő 3. helyezést ért el  
tanára Kerekes Imre pedig a legjobb felkészítő tanár díjában részesült.

Megyei Kürtös Találkozó (Derecske) 4 tanuló

III. Megyei Mélyrézfúvós Verseny Csökmő az első korcsoportban I. helyezést  
III. helyezést, a második korcsoportban II. helyezést értek el tanulóink.

Regionális Gitárverseny Nyíregyháza, 4 tanuló oklevélben részesült.

Hajdúböszörményi Eötvös József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola  
megyei szolfézs versenyén 6 tanulóval vettünk részt. II., III. helyezést értek el  
iskolánk tanulói.

Megyei Kamarazenei Találkozó Püspökladány: 4 kamaracsoporttal képviseltük  
iskolánkat. A találkozón a zsűritől nagyon pozitív visszajelzést kaptunk a  
szakmai munkánkról.

Demecseri Fúvószenekari Találkozó és verseny: Ifjúsági fúvós zenekar a  
koncert fúvószenekari kategóriában kiemelt arany minősítés, kiemelt  
mélyrézfúvós és ütős szekcióval.

Demecseri rézfúvós verseny: Induló tanulók száma 20 fő. Kiemelt arany  
minősítést 2 tanuló, arany minősítést 5 tanuló, ezüst minősítést 11 tanuló, bronz  
minősítést 2 tanuló kapott.

„Zenés Színház az Egész Világ” Országos tehetségkutató verseny Várpalota egy  
tanuló képviselte iskolánkat

Lengyelországi Bydgoszcz Nemzetközi zenekari minősítő fesztiválon az Ifjúsági  
Fúvószenekar kormányzói különdíjat kapott.

## **2015**

Országos Gitárzenekari Fesztiválon Debrecenben szerepelt gitárzenekarunk.

X. Országos Négykezes Verseny Területi válogatója vettek részt zongoristáink.

„Musicalra hangolva „Országos Tehetségkutató Verseny 2 fő vett részt

Jeney Zoltán Országos fuvolaverseny válogatója: 2 fő vett részt

Fafúvós tanárok Országos Versenye, Dombóvár: klarinét szakos tanárnő arany  
minősítésben részesült.

II regionális Gitárzenekari találkozón vett részt iskolánk gitárzenekara

Megyei népdaléneklési verseny: III. hely

Nádudvar – Aranyhangszál: két fő ezüst minősítés

Debrecen Gulyás Pál Kollégium –Tehetség nap egy tanulónk I. helyezett lett  
Klarinétos találkozó a Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskolában  
Debrecenben. Részt vett 3 tanuló.

II. Eötvös Szolfézsverseny Hajdúböszörményben iskolánkat összesen 8 tanuló  
képviselte. 1 fő – első helyezés ,egy fő – második helyezés, 1 fő (III. korcsoport)  
– első helyezés

Megyei Furulyaversenyre: egy bronz; két ezüst; három arany minősítés.

## **2016**

Klasszikus Gitárzenekarok Debreceni Fesztiválján a Debreceni Egyetem  
Zeneművészeti karán egy országos rendezvényen belül részt vett a gitárzenekar  
Városi népdaléneklési versenyen egy fő énekes III. helyezés  
Nádudvari Aranyhangszál elnevezésű versenyen egy fő I. helyezést, egy fő  
ezüstminősítés.

Békéscsaba- Premier Művészeti Iskola Könnyűzenei Énekverseny egy tanuló  
vett részt

Megyei Kürtöstalálkozón Derecskén: 6 tanuló vett részt

Debrecenben megtartott Mélyrézfúvós Találkozó: 7 fő vett részt

## **2017**

XII. Országos Kodály Zoltán Szolfézs és Népdal-éneklési verseny területi  
válogató Debrecen 4 tanuló

IV. Demecseri Országos Rézfúvós Fesztivál és versenyen 2 bronz, 5 ezüst, 1  
arany minősítést kaptak tanulóink.

A XII. Országos Kodály Zoltán Szolfézs- és Népdal-éneklési Verseny 1 fő  
tanuló döntőben szerepelt.

Országos Képzőművészeti Diáktárlat megnyitóján hangszeres közreműködés.  
Országos Gyurkovics Tibor vers, próza mondó és verséneklő verseny területi  
válogatója 4 tanuló szerepelt, két fő országos döntőbe jutott.

Országos Gyurkovics Tibor Vers és prózamondó és verséneklő verseny döntőjében Budapesten különdíjban részesült egy tanulónk.

Derecskei Fuvolatalálkozó ezüst és bronz minősítést kapott a két induló növendék.

II. Abonyi Regionális Rézfűvós Kamarazenei Fesztivál és Verseny iskolánk rézfűvós kvintettje ezüst minősítést szerzett.

II. Abonyi Regionális Rézfűvós Kamarazenei Fesztivál és Verseny Harsona kvartett arany minősítést kapott

Megyei Derecskei Kürtös találkozón résztvevők száma 6 fő.

2017.03.17. IV. Aranyhangszál énekverseny Nádudvar 3 fő szerepelt.

I. Megyei Trombitaverseny Balmazújváros: ezüst és bronz minősítés.

Kelet-Magyarországi Gitárverseny Nyíregyháza egy fő szerepelt.

III. Megyei Kamarazene Találkozó Püspökladány 4 kamaracsoport bronz, ezüst, arany, kiemelt arany.

IV. Megyei Mélyrézfűvós Verseny Csökmő I, II, III helyezés.

## **2018**

Dunakanyar Hangja Énekverseny két tanuló vett részt.

XII. Országos Mélyrézfűvós Verseny Döntő országos II. helyezés.

Tiszán innen Dunán túl... megyei népdal éneklési verseny kiemelt arany, továbbjutott az országos verseny döntőjébe.

Tiszán Innen Dunán Túl Országos Népdaléneklési Verseny Budapest döntőben népi ének kategóriában ezüst minősítés.

Országos Gyermek és Ifjúsági Verseny arany minősítés népi ének kategóriában.

XII. Vass Lajos népzenei verseny középöntője arany minősítés.

II. Megyei fuvolás találkozó, Derecske bronz minősítés.

Megyei Kürtös Találkozó két bronz minősítés.

„Tanítványok tanítványai játék nap” Varga Károly nyugalmazott egyetemi tanár játékos zenetörténeti vetélkedő.

I Dr. Bencze Lászlóné Népzenei Emlékverseny Berettyóújfalu, arany minősítés.

XII Országos Mélyrézfúvós verseny területi válogatója Debrecen egy tanuló továbbjutott az országos döntőbe.

„Tanítványok tanítványai játék nap” Varga Károly nyugalmazott egyetemi tanár játékos zenetörténeti vetélkedője Balmazújváros, 9 fő tanuló

Arany Hangszál verseny 3 tanuló arany minősítést szerzett.

„Tanítványok tanítványai játék nap” Varga Károly nyugalmazott egyetemi tanár játékos zenetörténeti vetélkedője Hajdúszoboszlón, 9 fő tanuló Summa Cum Laude minősítést kapott.

## **Hagyományok**

Az intézmény fő rendezvényei a következők: Zenei Világnapi hangverseny, karácsonyi hangverseny, zenekari gála, farsangi jelmezes mulatság, Családi hangverseny, Zsivajgó nyílt nap, júniusi beiskolázó hangversenyek, ”B”-tagozatos növendékek meghallgatása, az iskolában működő kamaracsoportok hangversenye, kéthavonta megrendezésre kerülő növendékhangversenyek. Háromévente szervez az iskola a megye furulyás tanulóinak versenyt.

Fontosnak tartom a régi hagyományok ápolását, de nyitott vagyok új események, hagyományok bevezetésére. A Zsivajgó nyílt nap 7 éve kerül minden tanév végén a beiratkozások időszakában megrendezésre. Ezen a délutánon a város minden lakójának nyitva állnak iskolánk kapui. Alkalmuk van megismerkedni a hangszerekkel kipróbálni azokat, ismereteket szerezni róluk és megismerkedni a nálunk tanító szaktanárokkal. A nyíltnaphoz kapcsolódóan az iskolában működő kamaracsoportok és zenekarok felváltva gondoskodnak az élő muzikaszó megismeréséről. Ilyenkor az iskola udvarán folyamatos hangverseny van, bent az épületben pedig meg lehet ismerkedni a hangszerekkel. Egy fiatalabb hagyomány is bevezetésre került iskolánkban, 2017-ben rendeztük meg első alkalommal a családi hangversenyt. Szerencsések vagyunk, hogy sok egykori hangszeres növendékeink, akiknek a gyermeke iskolánkba jár szívesen vállal

közös fellépést gyermekével ezen a hangversenyen. Évről évre megfigyelhető a hangverseny sikere a 2019 évi hangversenyre 25 műsorszám készül. Ezen műsorszámok felkészítésében pedagógusaink aktív szerepet vállalnak, hiszen a szülők felkészítésében is segíteniük kell, hogy a pódiumra állva tökéletes produkciót hallhasson a közönség. Szintén újabb, néhány éves múltra tekint vissza az iskolában működő kamaracsoportok és zenekarok hangversenye, melyet nagy előkészület övez, hiszen a tanulói létszám közel felét megmozgató rendezvény. Minden évben nagy érdeklődés övezi az Ifjúsági Fúvószenekar gálahangversenyét, melyet első ízben 2014-ben rendeztünk meg.

### **Pedagógiai programunkban megfogalmazott célok és megvalósulásuk**

*- A zenei műveltség megalapozása és fejlesztése*

A klasszikus zenei művek keletkezésének, történetének, zenei jellemzőinek ismertetésével és átadásával valósul meg minden tanszakon a zenei műveltség megalapozása és fejlesztése. A szolfézs tantárgy segíti a szaktanárokat, hogy a tanulók zenéért értő hangszeresek legyenek.

*- A zenei képességek fejlesztése, a zenei írás és olvasás készségének, valamint a kreatív, alkotó magatartásnak a kialakítása.*

Mind a hangszeres, mind az elméleti órákon arra törekszünk, hogy a gyerekek alapos zenei alapismeretekkel rendelkezzenek. Önálló gyakorlásra, zeneművek feldolgozására, zenei megvalósításra vezessük őket, mellyel kreativitásuk kibontakozhat.

*-A zenéléshez szükséges technikai készség kialakítása.*

Minden tanszakon az évfolyam elvárásainak és a tanuló adottságainak megfelelő technikai készségeket a vizsgák során felmérjük. Nagy hangsúlyt fektetünk a skálák, és azok variációinak hibátlan kivitelezésére a technikai gyakorlatok önellenőrzéssel való megvalósítására.

*-A zene logikájának, a harmóniai szerkezet és a forma összefüggéseinek megismerése.*

A hangszeres tanórákon a zeneművek elemzése alap elvárás, hiszen a tanulók ezen ismeretkerekre építve lesznek képesek önálló hangszeres munkára. Az elméleti órákon nagy hangsúlyt fektetünk arra, hogy az elméleti alapvizsga elvárásait minden tanuló képességeihez mérten a legalaposabban elsajátítsa.

*- A főbb zenei stílusok sajátosságainak ismerete.*

Hangszeres órákon a tanulók megismerkednek az adott zeneművek stílusával és jellemzőivel, azonban ismeretterjesztő hangversenyeken és előadásokon törekszünk arra, hogy a tantervben elvárt ismereteket kiegészítsük. Ilyen alkalmak a minden évben megrendezésre kerülő tematikus hangversenyekhez kapcsolódó előadások a zenei korokról és nagy zeneszerzőkről.

*- Az értékes zene megszerettetése, rendszeres zenehallgatásra nevelés*

Nagy hangsúlyt fektetünk arra, hogy tanulóink iskolánkban értékes zenét tanuljanak, halljanak. Hisszük, hogy egy felsőbb évfolyamos tanuló a klasszikus zenei alapokra építve a mai zenét játszi könnyedséggel megtanulja, előadja ezért törekszünk arra, hogy a gyerekek érdeklődését kizárólag értékes zeneművek iránt tartsuk fenn. Ennek egyetlen módja van, hogy az elsajátítandó tananyaghoz több zenedarabot ajánlunk, mutatunk növendékeinknek, melyek közül választhat. Iskolánk tanévenként 80-90 hangversenyt szervez, mely minden tanulóink számára látogatható. A főtárgytanárok feladata ezen hangversenyekre felhívni tanulóink figyelmét. Gyakori a szervezett hangversenylátogatás is iskolánkban.

*- Aktív társas muzsikálásra nevelés*

A társas muzsikálás a legmagasabb szintű zenei kifejezési forma, ezért a tantárgyfelosztás elkészítésénél különös figyelmet fordítok arra, hogy minden pedagógus számára, tanszakának tanulói összetételéhez elegendő kamarazenei órát tervezzek. Iskolánkban nagy szerepe van a csoportos oktatásnak a kooperációs készség kialakításának. Kamaracsoportjainkban a közös muzsikálás élményén túl megtapasztalják tanulóink a közös célért és egymásért való felelősségvállalást, a legkülönbözőbb társadalmi közegből érkező, tanulóink integrálódnak egy közös cél érdekében, hasznosan töltik szabadidőjüket,

barátságok és ismeretségek alakulnak ki a csoport tagjai között. A tanórákon és kamarazene órákon minden tanulónak lehetőséget adunk a társas muzsikálás megismerésére és aktív gyakorlására. Az alacsonyabb évfolyamos tanulóknál nagy figyelmet fordítunk a korrepetíciós órák leghatékonyabb kihasználására.

*- Zenei kultúránk értékmegőrzése.*

Hangszeres vizsgák alkalmával nagy hangsúlyt kap a magyar zeneszerzők műveinek megszólaltatása. Szolfézs és hangszeres órákon a tananyag választásnál figyelmet fordítunk arra, hogy tanulóink megismerkedjenek népdalainkkal, népzeneinkkel a magyar népzenei dialektusokkal.

*- Tanulóink differenciált egyéni képességeinek megfelelő oktatása*

Minden tanuló egyéni, képességeinek megfelelő feladatokat kap hangszeres és elméleti órákon. Igyekszünk tanulóinkat a tanórákon élményekhez juttatni függetlenül attól, hogy milyen képességekkel rendelkeznek. A hangszeres órákon nehezebben boldoguló tanulók számára a pedagógusok olyan zeneműveket választanak, melyek elősegítik a felzárkózást, elkerülve a kudarcélményt tanulóink számára. A tehetséges tanulókat lehetőségünk van emelt óraszámban „B” tagozaton oktatni. Az elérhető legmagasabb szint elérését semmi nem korlátozza, mivel az egyéni foglalkozás - és a tanterv - erre mindenkor lehetőséget biztosít.

*- Közösségi kohézió kialakítása*

A kamaraórák színtere a közösség iránti elkötelezettség kialakítása.

### **Pedagógiai munka elemzése**

Az intézmény pedagógiai munkája a jól kidolgozott pedagógiai programot szem előtt tartva, fokozatosan emelkedő színvonalú, a tantervi követelményeknek megfelelő. Pedagógia programunk lehetővé teszi, hogy a kiemelkedően tehetséges növendékekkel, valamint a zenei pályára készülő tanítványokkal más tananyag alapján foglalkozzunk. A zeneiskolai nevelés rendszerezett



ismeretnyújtás, a zenei ízlés és esztétikai kultúra megalapozása. A különböző versenyeken elért eredményeink mutatják munkánk sikerességét, azonban a művészeti iskola fő feladata a tanítványok zeneszeretetének és figyelmének folyamatos fenntartása. Olyan tudást adunk át, mellyel növendékeink képesek lesznek a tanulmányaik befejezte után, önmaguknak és hallgatóságuknak örömet szerző amatőr együttesekben, kamaracsoportokban zenélni. Törekszünk arra hogy tanítványaink kultúra iránt és az értékes zene iránt érdeklődő, hangversenylátogató felnőttekké váljanak.

A különböző tanszakokon egyenként komoly, magas színvonalú egyéni és társas muzsikálás zajlik.

Működő együtteseink:

- Ifjúsági Fúvószenekara
- Gyermek Fúvószenekar
- Rézfúvós kvintett
- Gitáregyüttes
- Furulyaegyüttes
- Vonószenekar
- valamint az ének- és ütő szak együttese

Az intézmény vezetését 10 évvel ezelőtt egy 9 fővel működő fúvószenekarral vettem át, a gitáregyüttes már akkor is működött a lehető legnagyobb számban bevont gitáros tanulókkal. Aktív volt az ének tanszakon működő együttes valamint szép sikereket maguk mögött tudó ütőegyüttese is volt iskolánknak.

Az elmúlt években nagy hangsúlyt fektettem a nevelőtestület hangszeres összetételére. Ahhoz, hogy jól működő zenekart lehessen létre hozni, fa- és rézfúvós növendékek kellenek és a növendékeket tanító elhivatott pedagógusok. Szerencsés voltam, mert lehetőségem nyílt létszámfejlesztésre, valamint a nyugdíjba vonuló pedagógusok helyett olyan tanszakokat erősíthettem melyekre nagy szükség volt a társas muzsikálás megalapozásához. Apró lépésenként, de sikerült a rézfúvós tanszakokra jól képzett pedagógusokat megnyernem, így

fokozatosan lehetőség nyílt arra, hogy minél több tanulót vonjunk be a rézfúvós zenekari munkába. 2010-ben kisenekar szerveződött az 1-2 éve hangszeren játszó tanulókból, mely zenekarból folyamatosan átkerültek a kicsik az ifjúsági fúvószenekarba. Az utánpótlás azóta is folyamatos, néhány hangszer bevonására azonban az elkövetkezendő időkben nagyobb hangsúlyt kell fektetnem. Az iskola fúvószenekara Kerekes Imre tubaművész karnagy kezei között nagyon szép sikereket ért el az elmúlt években. Az együttes létszáma 30-40 fő között mozog. Nemzetközi fesztiválokra kapnak meghívásokat, rendszeres meghívottjai a debreceni Virágkarneválnak és ami talán a legfontosabb rendszeres résztvevői Hajdúszoboszló város kulturális életének és a nyári rendezvényeknek. A kisenekar munkáját Dorcsin Attila koordinálja, aki folyamatos segítséget kell, kapjon az érintett tanszakokon tanító kollégáktól, hiszen a mai digitalizált, rögtön sikereket ígérő világban a gyerekek egyre kevesebb energiát szeretnek fordítani olyan dolgokra, amiért meg kell küzdeni, gyakorolni kell. Egyre nehezebb őket becsábítani a kisenekarba egyéb elfoglaltságok miatt. Szerencsére, akik megízlelték az együtt muzsikálás örömét és jól érzik magukat ebben a közösségben, ők rendszeresen járnak próbákra és idővel a nagy zenekarban látjuk őket muzsikálni. Az elkövetkezendő időben nagy figyelmet fogok arra fordítani, hogy néhány kollégát akik a zenekar szervezésében nem vállalnak aktív szerepet, jobban bevonjam ebbe a folyamatba.

A rézfúvós tanszakok megerősítésének másik eredménye, hogy a tanszakon megjelentek kisebb létszámú kamaraegyüttesek is. Azok a tanulók, akiknek nagy igénye van a közös zenélés gyakorlására rézfúvós kvintetteket hoztak létre. A felsőbb évfolyamos, már felnőtt tanítványaink kiváló együttese nem csak városunkba, de környező településekre is rendszeres meghívást kap. Az együttest Kiss László kolléga vezeti és precíz igényességgel segíti a fiatalok zenei törekvéseit. 10 évvel ezelőtt beadott pályázatomban szerepelt vonósenekar létrehozása. Ezt a tervemet 2018. évre sikerült megvalósítani. Zenekar szervezői feladatban jártas kolléga került iskolánkba, aki szívügyének tekinti a vonós

kamarazene nagyobb térnyerését iskolánkban. Korábban is voltak kísérletek a zenekar létrehozására, de a mostani minden várakozást fölülmúlt és ígéretes, hiszen 21 fővel megszólalt a vonószzenekar a karácsonyi hangversenyen. Azóta rengeteget fejlődtek és egyre nagyobb örömet lelnek a zenekari munkában a gyerekek. Az elkövetkező időszak egyik fontos feladata, hogy minél több növendéket tudjunk bevonni a vonószzenekari munkába, hiszen a tanszakon tanító kollégák lelkesek és elkötelezettek a zenekar munkája iránt. Néhány éven belül jó esélyt látok arra, hogy iskolánkban megalakuljon egy ifjúsági szimfonikus zenekar is.

Az iskola furulya együttese néhány évvel ezelőtt alakult Molnár Andrea tanárnő vezetésével. Az együttes azóta is 10-14 fős létszámmal működik, jelenleg Majoros Zsolt irányítja az együttes munkáját. Repertoárjukra és előadásaira az igényesség jellemző.

Az ének tanszakon tanító kollégánál szolfézs tantárgyat is tanít így tanszaka viszonylag kis létszámú, azonban törekszik arra, hogy növendékei a társas énekkel is megismerkedhessenek, így színvonalas produkciókkal örvendezteti meg a különböző rendezvények hallgatóságát. A tanszakon aktív munka zajlik, rendszeresen részt vesznek versenyeken, meghallgatásokon a növendékek. Terveim között szerepel egy zeneiskolai kórus megszervezése, mellyel a zongorista növendékek azon tagjait lehet bevonni, akik nem választották a kamarazenét tanórának. Az ütő együttes jelenleg újra alakulóban van, hiszen a kollégánál aki a tanszakon tanít tartós távollét miatt az idei tanévtől vette vissza tanszaka felét. A tanszakon tanító mindkét pedagógus elkötelezett a társas muzsikálás iránt, sok kamarazenei produkciót hallunk tanszaki hangversenyeiken, de a növendékek még kicsik zömmel alsó tagozatos gyerekek, így egyéni hangszeres tudásuk fejlesztésére még nagyobb hangsúlyt kell fektetni mint az együttesben való muzsikálásra. A gitárzenekarban irányításommal három pedagógus tanítványai vesznek részt, rendszeresen képviselve iskolánkat megyei és országos találkozókra.

2017-ben több éven át dédelgetett tervünk valósult meg, hiszen a Berettyóújfalui Tankerületi Központ igazgatója támogatta azon elképzelésünket, hogy a klasszikus zeneművészeti ág mellé iskolánk népzenei művészeti tantárgyakat is meghirdethessen. Fontosnak tartom népzenei és népi kultúránk megőrzését és ápolását, így mindenképp szükségesnek tartottam, hogy ez ügyben lépéseket tegyek. Több éven keresztül szerettem volna ezt az elképzelésemet megvalósítani, és nagyon örültem mikor 2017 szeptemberében pengetős és népi vonós és tekerő tanszakon megkezdhattuk az oktatást. Jelenleg 0,5 álláshelyen 10 tanulóval dolgozik kollégánk, de az igények, a népi hangszerek és népzenei kultúra iránti érdeklődés ettől nagyobb az intézményben. A 2018/19-es tanévre több tanulót helyhiány miatt nem tudott fogadni iskolánk a népzene tanszakra. A közeljövőben mindenképp lehetőséget kell találni a tanszak bővítésére, hiszen az sikeresen szép eredményekkel működik.

Szakmai munkánk másik eredménye, hogy minden évben egy-két tanuló zeneművészeti szakgimnáziumban folytathatja tanulmányait. A zeneiskolai képzés egyik feladata a szakzenész utánpótlás biztosítása. Ezen feladatunknak is eleget teszünk, azonban a pálya iránt egyre kevesebb gyerek mutat érdeklődést. Számos kezdeményezés volt arra, hogy hogyan lehetne szorosabb kapcsolatot kiépíteni a zenei középiskolákkal. A kapcsolat abban nyilvánul meg, hogy az iskolánkban tanító pedagógusok keresik a középiskolai tanárokat mikor ígéretes, zenei pálya iránt érdeklődő tanítványuk van. Szeretnék a közeljövőben rendszeres kapcsolatot kialakítani a debreceni intézménnyel, helyi konzultációk, kurzusok hangversenyek megszervezésével, hogy minél közelebb hozzuk iskolánkba a középfokú oktatás megismerésének lehetőségét valamint a gyerekek kapcsolat építhessenek ki leendő főtárgy tanáraikkal és az iskolában tanuló ifjú muzsikusokkal.

Iskolánk nevelőtestülete korösszetételét tekintve vegyes, minden korosztály képviselteti magát, ez biztosíték arra, hogy a tapasztalt kollégák segítsék a pályájuk kezdetén lévő nagyobb lendületű fiatal kollégákat. Ez az

összetétel egyben inspiráló környezet is. Az idősebb kollégák egyre nyitottabbak az új szemléletek, taneszközök iránt, a fiatalok pedig az idősebbek tapasztalataiból építkezhetnek. Támogató, egymást segítő attitűd jellemző a kollégák körében. Megnyilvánul ez abban is, hogy örömmel vesznek részt olyan rendezvényeken, ahol kamarazenei produkciókkal szerepelhetnek együtt. Zenetanáraink iskolai és városi fellépéseit minden esetben nagy érdeklődés és siker kíséri.

Iskolánk korrepetíciós feladatait közel 20 éven át egy-egy kolléga látta el. 2016-ban korrepetítor kollégánk egészségi állapota miatt huzamosabb ideig táppénzen tartózkodott, így fontos feladat hárult zongora szakos kollégáimra, hiszen át kellett vállalniuk a több mint 200 tanuló zongorakíséretének ellátását. Ketten közülük több éven át (egyikük 17 évig) nem szerepeltek színpadon, így a feladat megosztása különös figyelmet igényelt számomra. A kíséreték megtanulása a színpadi rutin újra megszerzése és a szorongások leküzdése mindkét kolléganőnek nagy erőfeszítésébe került. Szerencsére a tantestület aktívan közreműködött biztatásukban, támogatták és segítették őket a lámpaláz leküzdésében. Nagy sikernek könyvelem el, hogy mindkét kolléganő azóta is szívesen vállal korrepetíciós feladatokat, rendszeresen szerepelnek hangversenyeken, versenyeken és zongoranégykezes produkciókkal színesítik tanári hangversenyeinket. A korrepetíciós órák ellátása zökkenőmentessé vált azáltal, hogy minden zongora szakos pedagógus részt vesz a feladat ellátásában.

## **Kapcsolattartás és építés**

### **Kapcsolat a fenntartóval**

Iskolánk a Berettyóújfalui Tankerületi Központ fenntartásában működik. Az elmúlt évek változásai a közoktatásban dolgozó minden pedagógus életére hatással voltak. A tankerületi rendszer bevezetésének kezdeti nehézségein átlendülve (megismerni egymás munkáját, munkastílusát, alkalmazkodni az új

elvárásokhoz) mára elmondható, hogy kiegyensúlyozott, nyugodt, hatékony együttműködés jellemző kapcsolatunkra. Az intézmény igyekszik határidőre, pontosan teljesíteni az elvárt feladatokat és ehhez a tankerület részéről minden támogatást megkapunk.

### **Kapcsolat az önkormányzattal**

Mint ahogy az mindenhol természetes, városunkban is a zeneiskola a komolyzenei bázis. A városi rendezvényekre, kiállításmegnyitókra, ünnepekre rendszeresen felkérjük iskolánk együtteseit, tanárait szerepelni. Ismerik és elismerik munkánkat. Az önkormányzat pályázatok útján támogatja a zeneiskola együtteseit, zenekarait. Továbbiakban is igyekszünk minden városi felkérésnek legjobb tudásunk szerint eleget tenni, hiszen ez lehetőség számunkra, hogy minél több szoboszlói megismerje iskolánk tevékenységét.

### **Kapcsolat a társintézményekkel**

Iskolánk az elmúlt évek folyamán igyekezett jó kapcsolatot kialakítani a város oktatási intézményeivel. Már a beiskolázó rendszerünket is úgy alakítottuk ki, hogy minden tanév végén, iskolánkba történő beiratkozás előtt a város 6-11 éves korú nagycsoportos óvodás és alsó tagozatos gyerekeinek kis hangszerbemutatót tartunk. Az óvodásoknak zenés mesével készülünk. Egy-egy mesét jelenítünk meg bábokkal, zenei kísérettel és zenei effektekkel. Ezt nagyon élvezik a kicsik. Ezen alkalmakkor az óvodások csoportonként iskolánkba látogatnak és a zenés mese után kipróbálhatják a különböző hangszereket. A tanév végi beiskolázás részét képező hangszerbemutató hangversenyeken, melyek az általános iskolákban kerülnek megrendezésre, tanáraink mutatják be az iskolánkban tanulható hangszereket. Ez jó alkalom arra, hogy a gyerekek élő klasszikus muzsikát halljanak, megismerjék a hangszereket illetve pedagógusainkat. A város minden oktatási intézménye igyekszik kihasználni kisebb-nagyobb mértékben, a zeneiskola nyújtotta lehetőségeket. Rendszeresen

szerepelnek növendékeink a társintézmények rendezvényein, ünnepein. Az iskolák felkéréseinek mindig örömmel teszünk eleget, mivel a statisztikánkból kiderül, hogy azokból az iskolákból jóval több növendékünk van, ahol hangszeres tanítványaink rendszeresen szerepelnek. Közös érdekünk, hogy kapcsolatunkat mélyítsük, hisz az oktatási intézmények rendezvényeit tanítványaink színvonalas előadásai színesítik, igényesen kidolgozott zeneművek előadásával társaik zenei ízlését formálhatják, valamint szorgalmukkal jó példát mutathatnak. Ebben a tanévben Rác Éva kolléganő felvállalta, hogy klasszikus zeneművek feldolgozásával rendhagyó énekórákat tarthassunk. Szeretnénk ezt a jövőben minden zenei korszakra kidolgozni évfolyamonként és a jövőben az ének-zene tantárgyat tanító általános iskolai kollégák tanóráit színesíteni előadásokkal.

### **Kapcsolat az egyéb kulturális intézményekkel**

A Kovács Máté Városi Művelődési Központ és Könyvtár nagyban segíti munkánkat, hisz minden nagyobb volumenű rendezvényünknek és hangversenyünknek teret biztosít. Iskolánk igyekszik viszonzni ezt a segítséget kiállítás megnyitók, vagy a Művelődési Központ által szervezett rendezvényeken való aktív részvétellel, szerepléssel. Részt veszünk a városi ünnepeken, felvonulásokon és rendszeresen támogatjuk hangszerjátékkal a kulturális központ eseményeit. A több éves jó munkakapcsolat ápolására mindkét fél nagy hangsúlyt fektet. A zeneiskola és város kulturális életét meghatározó rendezvényekről már év elején egyeztetünk, így tervezett mederben zajlanak le rendezvényeink. Pályázatok megvalósításában is egyműködünk az intézménnyel, jelenleg az EFOP-3.3.2-16-2016-00035 „Együtt kerek a világunk” pályázatban dolgozunk együtt.

A Bocskai István Múzeum nem túl gyakran kiállításmegnyitók, vagy közreműködésre kéri fel iskolánkat. Kapcsolatunk így alkalmakra korlátozódik.

### **Kapcsolat a szülőkkel**

A szülői munkaközösség tagjaival kapcsolatunk informális, a szülők rendszeresen támogatják munkánkat. Tanszaki hangversenyeinken alkalmunk nyílik tanítványaink szüleivel találkozni, így közvetlen információcserére is lehetőségünk van. Ezek a személyes megbeszélések fontosak számunkra, mivel a szülők visszajelzéseiből, észrevételeiből építkezve új irányokat, lehetőségeket, változtatandó dolgokat ismerhetünk meg.

### **Kapcsolat más művészeti iskolákkal**

Szakmai kérdések megvitatására, egyeztetésére szoros kapcsolatot ápolok a Berettyóújfalui a Balmazújvárosi és a Püspökladányi művészeti iskolákkal. Fontos feladatnak tartom, hogy a környék zeneiskoláival kialakított szoros kapcsolatot megőrizzem, pedagógiai és szakmai tapasztalatcserére valamint egyéb, az intézményeinket érintő feladatok megbeszélésére. Intézményvezetőként és szakértőként módomban állt az elmúlt időszakban megismerni a környező településeken működő zeneiskolák, művészeti iskolák működését. Az elkövetkező időben szeretnék más zeneiskolákkal együtt szervezett közös hangversenyeket megszervezni, előremutató lenne, ha kollégáim, kollégáink is megismerhetnék egymás szakmai munkáját. Ezen alkalmak keretében lehetőség lenne a pedagógusok közötti tapasztalatcserére, megbeszélésekre.

### **Pályázatokon való részvétel**

Az elmúlt időszakban az alábbi pályázatokban vett részt intézményünk:

EFOP-4.1.3-17-2017-00327 Széchenyi 2020 Emberi Erőforrás Fejlesztési Operatív Program keretében, az Európai Unió támogatásával, az Európai Regionális Fejlesztési Alap társfinanszírozásával megvalósuló „Az állami fenntartású köznevelési intézmények tanulást segítő tereinek infrastrukturális fejlesztése a Zichy Géza Általános Iskolában”



EFOP-3.3.2-16-2016-00035 „Együtt kerek a világunk” melynek kedvezményezettje a Kovács Máté Városi Művelődési Központ és Könyvtár. Intézményünk partnerintézmény volt.

EFOP-3.2.4-16-2016-00001 azonosító számú, „Digitális kompetencia fejlesztése” 15 pedagógus vállalta, hogy a képzésen részt vesz. 15 db tanári laptopot kapott intézményünk és 2 db vezetői laptopot.

NKA pályázat A Zichy Géza Zenei Alapfokú Művészeti Iskola Művészeti Korok Bemutatása Klasszikus Zeneirodalmi Alkotásokon Keresztül. pályázati azonosító: 110104/00462

TÁMOP-3.1.4.C-14 (3200125) Innovatív iskola pályázat

TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0118. „Hajdúsági harangok” melynek kedvezményezettje a Kovács Máté Városi Művelődési Központ és Könyvtár. Intézményünk partnerintézmény volt.

Minden évben sikeresen pályázunk a hajdúszoboszlói Kulturális Bizottság által kiírt pályázatokra 6-7db pályázati anyaggal.

### **Külső ellenőrzések**

Pedagógiai szakmai ellenőrzés keretében 2017 -ben vezetői és intézményi tanfelügyeletre került sor iskolánkban.

2017 novemberében a Megyei Kormányhivatal hatósági ellenőrzést tartott iskolánkban. A vizsgálat folyamán minden kolléga végzettségét megfelelőnek találta a hatóság. A hangszerkarbantartás rendszeres biztosítására és a létszámhoz igazodó vezetői létszámra megfogalmazott elvárásaiknak a tankerület és az intézmény 2018-ban határidőre eleget tett.

2018 novemberétől fenntartói ellenőrzés zajlott iskolánkban. A szakértők által megfogalmazott hiányosságok nagy része a vizsgálat befejezése előtt korrigálásra került. A fennmaradó javítandó feladatokra intézkedési terv készült.

## **Belső ellenőrzések**

A pedagógia munka ellenőrzésének terei:

- óralátogatások
- tanszaki hangversenyek látogatása
- hangversenyek és meghallgatások elemzése
- év végi vizsgák ellenőrzése

Adminisztráció ellenőrzése:

A szervezeti és működési szabályzatban lefektetett ellenőrzéseket rendszeresen megtartjuk. A pedagógusok adminisztrációjának ellenőrzése minden hónap 5. napján kerül sor. A feltárt hiányosságok hibák pótlására és javítására a pedagógusoknak egy hét áll rendelkezésére. A szigorú ellenőrzések az adminisztrációs fegyelmet nagy mértékben javították. Új kihívás és fontos feladat lesz a 2019 szeptemberétől bevezetendő elektronikus napló kitöltésének, kezelésének elsajátítása iskolánk pedagógusai számára. Tankerületi elvárás és belső igénye is volt minden kollégának a KRÉTA elektronikus napló használatához létrehozott továbbképzés elvégzése. A 2018/19-es tanév végén, június hónapban az ismeretek újra frissítésére lesz szükség, hogy zökkenőmentesen tudja alkalmazni minden pedagógus a felületet az új tanévben.

## **Pedagógus életpálya modell, minősítések az iskolában**

A minősítési rendszer aktuális, különleges miniszteri előírásainak lehetőségével egy kolléga kivételével minden pedagógus élt.

2015 januárjától két fő mestertanári besorolást kapott és szakértői tevékenységet folytat, egy fő pedagógus II. besorolást szerzett.

2016 januárjától két fő,

2017 januárjától egy fő és

2019 januárjától két fő került pedagógus II besorolásba.

A 2019-es évben két fő kérte Pedagógus II fokozat megcélzására irányuló minősítését és egy fő gyakornok fog minősítő vizsgán részt venni.

A 2020-as évben várhatóan öt pedagógus kéri minősítését.

Mint mesterpedagógus fontos feladatommak tekintem, hogy kollégáim a minősítés lehetőségével éljenek, ahhoz minden segítséget megadtam és az elkövetkező eljárásokhoz is meg kívánok adni.

### **Vezetői kompetenciáim**

Elsődleges feladatommak tekintem, hogy az általam vezetett intézményben a kialakult biztonságos és hatékony tanulási, tanítási környezetet megtartsam és tovább fejlesszem, hogy az iskolában az oktatás és tanulás a legjobb minőségben valósulhasson meg. Ehhez rendszeresen kérem kollégáim visszajelzéseit, hiszen a pedagógiai programunkban megjelenő nevelési elvek, célok és feladatok folyamatos újra gondolást igényelnek. A változások vezetése és irányítása érdekében a kollégáimat az iskolát érintő változásokról tájékoztatom, a felmerülő kérdésekről legjobb tudásom szerint választ adok. A közös értékek megfogalmazása és elfogadtatása a közös célok meghatározása és elérése, az eredményes munka alappillére, ezért arra törekedtem mindig, hogy a változásokat minden pedagógussal elfogadtassam. Ehhez fontos számomra, hogy ismereteimet folyamatosan bővítsem, keressem a szakmai információkat, és törekszem arra, hogy hitelesen tudjam képviselni és irányítani a változások folyamatát. A folyamatok ellenőrzésére és értékelésére iskolánk jól szabályozott gyakorlattal rendelkezik. Nagy hangsúlyt fektetek kollégáim munkájának értékelésénél a fejlesztő szemlélet megvalósulására, erősségeikre fókuszálok és a feladatok delegálásánál arra építek. Ennek köszönhetően a nevelőtestületben minden kolléga munkája egyformán elismert és megbecsült, hiszen az intézmény eredményeihez, értékeihez, külső megítéléséhez egyformán hozzájárulnak. Belső igényem hogy folyamatosan képezem magam, ismereteimet bővítsem. Követem a jogszabályi változásokat, a pedagógusokat érintő változásokról rendszeresen tájékoztatom kollégáimat.

Úgy érzem megfelelő képpen motivált vagyok ahhoz, hogy további értékeket adjak az elkövetkezendő öt évben is az általam irányított intézmény munkájához.

Hajdúszoboszló, 2019-03-25

Tisztelettel:

Hellné Kádár Edit